



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume Dohotaru Maia
Adresă(e) Municipiul Chișinău, str. M.Basarab 5/1, ap.106
Telefon(oane) 022-32-39-86 ☎ 069372755
Fax(uri) dohotarumaya@yandex.com
E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți) MDL

Data nașterii 01.06.1967

Sex feminin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice. De departamentul Arta coregrafică și Performanța motrică. Lector universitar

Experiența profesională

2015-1990 Lector universitar la catedra Coregrafice

2015 - prezent Lector universitar Departamentul Arta coregrafică și Performanța motrică

2012 – 2019 Studii de doctorat Universitatea de Stat din Moldova or.Chișinău

Educație și formare

2012 – 2019 Studii de doctorat Universitatea de Stat din Moldova or.Chișinău

2005-2006 Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice , studii de masterat

1986-1990 Institutul de Cultură din orașul Moscova, studii superioare de licență

1981-1986 Școala de muzică Ștefan Neaga din or. Chișinău secția Coregrafice

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă română

Alte limbi străine cunoscute Rusă (excellent) , engleza mediu (traducere cu dicționarul)

Autoevaluare

	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Română	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2
Franceza	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2
Engleza	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadru european comun de referință pentru limbi străine

Competențe și abilități sociale	
Competențe și aptitudini organizatorice	
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Utilizator al tehnologiilor de informare și comunicare (Microsoft Office, Internet Explorer Mail Clients)
Competențe și aptitudini artistice	Coregrafie
Permis(e) de conducere	Categoria B
Participare la conferințe științifice	
2018	<p>Conferința Internațională „Studiul artelor și culturologie, istorie, teorie, practică”, AMTAP, 20.04. 2018, p.?-?, ISSN 2345-1408, 0,2 c.a. (în proces) Comunicare „Valențele artei coregrafice în formarea orientărilor estetice la studenți”</p> <p>Materialele Conferinței științifico-practice internaționale „Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan”, 15-16.06.2018, USM „A. Russo” or. Bălți, p.?-?, ISSN , 0,58 c.a. (în proces) Comunicare „Arta coregrafică – purtătoare a sistemului de valori”</p> <p>Conferința Internațională de Educație a Adulților, Iași România 25-26 aprilie 2018 – și Chișinău USM 27-28 aprilie 2018 Choreography as means of training value orientations for students at faculties with artistic profile. Culegere de articole științifice Conferința Internațională de Educație a Adulților, cu genericul „Educația pentru valori: continuitate și context”.</p>
2012	Seminar științifico-metodic AMTAP, cu articolul „Metodele de evaluare a procesului studiului dansului popular scenic”
2010	Simpozion internațional Tradiție și Inovație, Identitate și Globalism în Arta contemporană, or. Constanța, comunicarea „ <i>Valențele formative ale dansului popular scenic</i> ,”
2009	Conferința de totalizare AMTAP, articolul „ <i>Noțiuni de stil și ținută în dansul popular românesc</i> ,” și „ <i>Funcție de instruire a exersisului la bară în dansul popular scenic</i> ,”

Publicații în domeniul
învățământului și educației
artistice

Articole în diferite reviste științifice: . în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei:

1. *Exercițiul la bară ca metodă de predare a dansului scenic-popular.* În: Revista de cultură, știință și practică educațională „Artă și Educație artistică”, Bălți, 2006, nr.1, p.76-79, ISSN 1857-0445, **0,42 c.a.**
2. *Axiologie – cadru de referință în formarea orientărilor valorice la studenți.* În: Revista „Studia Universitatis Moldaviae”, Seria „Științe ale Educației”, Categoria B, Chișinău: Centrul Editorial-Poligrafic al USM, 2017, nr.9(109), p.133-138, ISSN 1857-2103, **0,69 c.a.**
3. *Particularitățile pedagogice ale formării orientărilor valorice la studenți prin arta coregrafică.* În: Revista „Studia Universitatis Moldaviae”, Seria „Științe ale Educației”, Categoria B, Chișinău: Centrul Editorial-Poligrafic al USM, 2017, nr.9(109), p.139-144, ISSN 1857-2103, **0,59 c.a.**
4. *Conceptualizarea formării orientărilor valorice la studenți prin arta coregrafică: abordare psihologică și pedagogică.* In: Revista de teorie și practică educațională ”Didactica Pro...”, Chișinău, Centrul Educațional PRO DIDACTICA: Casa editorial-poligrafică „Bons Offices” S.R.L., nr.? 2018, ISSN 1810-6455, p.?-?, **0,77 c.a.**
5. *Modelarea formării orientărilor valorice la studenți prin arta coregrafică.* În: Revista „ACTA ET COMMENTATIONES”, Seria „Științe ale Educației”, Categoria C, Chișinău: Tipografia Universității de Stat din Tiraspol (cu sediul la Chișinău), 2018, nr.?, p.?-?, ISSN 1857-0623, **0,77 c.a.**

6. *Conceptualizarea formării orientărilor valorice la studenți prin arta coregrafică: abordare filosofico-estetică și sociologică.* În: Revista Univers Pedagogic, Categoria C, Chișinău: Institutul de Științe ale Educației, 2018, nr.?, p.?-?, ISSN 1811-5470, **0,64 c.a.**

Articole în culegeri științifice. culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale

1. *Choreography as means of training value orientations for students at faculties with artistic profile.* Culegere de articole științifice a V-a Conferință Internațională de Educație a Adulților, cu genericul "Educatia pentru valori: continuitate și context", organizată de Consorțiul UNIVERSITARIA și IACEHOF - International Adult and Continuing Education Hall of Fame, desfășurată la Universitatea "A.I. Cuza", Iași (România) în data de 25-26 aprilie 2018 și la Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău (Republica Moldova) în data de 27-28 aprilie 2018, p.?-?, ISI ?, **0,74 c.a.**, in press.
2. *Conceptualization of value guidelines training at students by coreographic art: philosophical-estetical and sociological approach.* Збірник тез III Міжнародної науково-практичної конференції „Актуальні проблеми початкової освіти та інклюзивного навчання”, 3-4 травня 2018, Львів: ЛНУ імені Івана Франка, УДК 373.3.013:376(063), ББК Ч30 я431, с.110-112, **0,15 c.a.**

Materiale/teze la forurile științifice: conferințe internaționale în republică:

1. *Valențele artei coregrafice în formarea orientărilor estetice la studenți.* Materialele Conferinței "Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică", 20 aprilie 2018, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, p.?-?, ISSN 2345-1408, **0,? c.a.**
2. *Arta coregrafică – purtătoare a sistemului de valori.* Materialele Conferinței științifico-practice internaționale „Valorificarea strategiilor inovaționale de dezvoltare a învățământului artistic contemporan”, 15-16 iunie, 2018, Universitatea de Stat "Alecu Russo" din Bălți, p.?-?, ISSN ?, **0,58 c.a.**

Ghiduri metodice/metodologice (aprobate de consiliul metodic, consiliul facultății)

1. *Dans popular scenic: exercițiul la bară.* Ghid metodologic pentru studenții și profesorii colegiilor și instituțiilor de învățământ artistic superior, specialitățile Coregrafie și Dans. Chișinău, Biblioteca electronică AMTAP, 2016, 34 p., **1,60 c.a.**

Lucrări metodice:

1. Ghid privind perfecționarea Tezelor de Licență, specialitatea Dans
2. Curriculum integrat privind stagiile de practică ale studenților, specialitatea Dans
3. Curriculum la disciplina *Metodica predării dansului popular scenic*, specialitatea Dans
4. Curriculum la disciplina *Dans popular scenic și compoziția dansului*, specialitatea Dans
5. Curriculum la disciplina *Istoria artei coregrafice*, specialitatea Dans
6. Curriculum la disciplina *Valorile artei coregrafice*, specialitatea Dans
7. Curriculum la disciplina *Bazele dansului popular scenic*, specialitatea Coregrafie

Activitatea de creație

2016-2015	Concursul „Constelația dansului”. Membrul juriului. Chișinău, sect. Ciocana. Teatrul „Guguță”
2014	Festivalul municipal al copiilor dotați „Grai și suflet”. Membrul juriului. Chișinău
2012 -2011	Școala de Arte „Asiam” pedagog-coregraf. Antalia, Turcia
2010	Concurs „Mini Miss Moldova” membrul juriului